



1929 PICCADILLY (Piccadilly)
d'Ewald André Dupont



1930 LES LOUPS (Wolves) d'Albert de Courville
avec Dorothy Gish



1931 LA MAISON DE LA MORT (The old dark
House) de James Whale avec Lillian Bond



1932 LE DÉMON DU SOUS-MARIN (Devil and the
Deep) de Marion Gering avec Tallulah Bankhead



1932 PAYMENT DEFERRED de Lothar Mendes
avec Dorothy Petterson, Maureen O'Sullivan



1932 LE SIGNE DE LA CROIX (The Sign of the
Cross) de Cecil B. De Mille avec C. Colbert



1933 L'ÎLE DU DOCTEUR MOREAU (Island of
lost Souls) d'Erle C. Kenton



1933 LA VIE PRIVÉE DE HENRY VIII (The private
Life of Henry VIII) d'A. Korda avec E. Lanchester



1933 LE FOU DES ÎLES (White Woman) de Stuart
Walker avec Kent Taylor, Carole Lombard



1934 MISS BA (The Barretts of Wimpole Street)
de Sidney Franklin avec Norma Shearer



1934 L'EXTRAVAGANT Mr RUGGLES (Ruggles of the
Red Gap) de L. McCarey avec Z. Pitts, Ch. Ruggles



1935 LES MISÉRABLES (Les Miserables)
de Richard Boleslawski avec Fredric March



1934 LES RÉVOLTÉS DU BOUNTY (Mutiny of
the Bounty) de Frank Lloyd avec Clark Gable



1936 REMBRANDT (Rembrandt) d'Alexander
Korda avec Gertrude Lawrence



1937 I, CLAUDIUS de Josef von Sternberg (inachevé)
avec Emyln Williams, Merle Oberon



1938 L'EXCENTRIQUE GINGER TED (Vessel of
Wrath) d'Eric Pommer avec Elsa Lanchester



1938 VEDETTES DU PAVÉ (St. Martin's Lane)
de Tim Whelan avec Vivien Leigh



1939 LA TAVERNE DE LA JAMAÏQUE (Jamaica Inn)
d'A. Hitchcock avec Robert Newton, Marie Ney



1939 QUASIMODO (The Hunchback of Notre Dame)
de William Dieterle avec Maureen O'Hara



1940 DRÔLE DE MARIAGE (They knew what they
wanted) de Garson Kanin avec Carole Lombard



1941 ÈVE A COMMENCÉ (It's started with Eve)
de H. Koster avec Deanna Durbin, R. Cummings



1941 THE TUTTLES OF TAHITI de Charles Vidor
avec Jon Hall



1942 SIX DESTINS (Tales of Manhattan) de Julien
Duvivier avec Victor Francen



1942 ET LA VIE RECOMMENCE (Forever and a Day)
de Herbert Wilcox avec Ian Hunter, Anna Neagle



1943 L'HEURE H (Stand by for Action) de Robert Z. Leonard avec Lee Bowman, Robert Taylor



1943 VIVRE LIBRE (This Land is mine) de Jean Renoir avec Maureen O'Hara



1943 LES HÉROS DU PACIFIQUE (The Man from down under) de R. Leonard avec Binnie Barnes



1944 LE FANTÔME DES CANTERVILLE (The Canterville Ghost) de J. Dassin avec R. Young, Margaret O'Brien



1944 LE SUSPECT (The Suspect) de Robert Siodmak avec Ella Raines



1945 CAPITAINE KIDD (Captain Kidd) de Rowland V. Lee avec Henry Daniell



1945 PAR SA FAUTE (Because of him) de Richard Wallace avec Deanna Durbin



1947 LE PROCÈS PARADINE (The Paradine Case) d'Alfred Hitchcock avec Gregory Peck



1947 ARC DE TRIOMPHE (Arch of Triumph) de Lewis Milestone avec Charles Boyer



1947 LA GRANDE HORLOGE (The big Clock) de John Farrow avec Ray Milland



1948 THE GIRL FROM MANHATTAN d'Alfred E. Green avec G. Montgomery, Dorothy Lamou



1949 L'ÎLE AU COMLOT (The Bribe) de Robert Z. Leonard avec John Hodiak, Ava Gardner



1949 L'HOMME DE LA TOUR EIFFEL (The Man from the Eiffel Tower) de B. Meredith avec Franchot Tone



1950 LE CHÂTEAU DE LA TERREUR (The Strange Door) de Joseph Pevney avec Boris Karloff



1951 LA FEMME AU VOILE BLEU (The blue Veil) de Curtis Bernhardt avec Jane Wyman



1952 LA JOYEUSE PARADE (O'Henry's Full House) de Walter Lang avec Marilyn Monroe



1952 LES JOYEUX CORSAIRES (Abbott & Costello meet Captain Kidd) de Charles Lamont



1953 SALOMÉ (Salome) de William Dieterle avec Rita Hayworth



1953 LA REINE VIERGE (Young Bess) de George Sidney avec Deborah Kerr



1954 CHAUSSURE À SON PIED (Hobson's Choice) de David Lean avec Brenda de Bazié



1958 TÉMOIN À CHARGE (Witness for the Prosecution) de Billy Wilder avec Tyrone Power



1959 SOUS DIX DRAPEAUX (Sotto dieci Bandiere) de Dulio Coletti avec Peter Carsten



1960 SPARTACUS (Spartacus) de Stanley Kubrick avec Peter Ustinov, Jean Simmons



1962 TEMPÊTE SUR WASHINGTON (Advise and consent) d'Otto Preminger avec Don Murray